

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа
Боготольского района

ПРИНЯТА
на заседании
школьного методического Совета
МКОУ Александровская СОШ
Протокол № 42
от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 42
от «30» августа 2019г.
Директор
МКОУ Александровская СОШ
Simon T.V. Симон Т.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Выпиливание и выжигание»

Направленность: ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ

Нормативный срок освоения программы -1 год

Программа рассчитана на детей 9-16 лет

*Разработчик: Симон Виктор Викторович
учитель технологии*

с. Александровка
2019 г.

Пояснительная записка

Деятельность образовательных и внешкольных учреждений определяется социальным заказом, который складывается из интересов детей, семьи и общества.

Данная программа разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования РФ и построена так, чтобы через искусство должна воспитываться творческая воля детей, их воля к действию. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Программа по выпиливанию и выжиганию древесины включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев и выставок.

Основная **цель программы** – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, которыми успешно пользуются в школах. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов - это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

При составлении данной программы использован не только опыт работы автора, анализ детских возможностей, опыт работы аналогичных объединений, работающих в городе и крае, но и изучение учебных программ по декоративно-прикладному искусству, например, программа «Культура быта» Министерства просвещения СССР М, «Просвещение» 1996.

Практика ведения занятий показывает, что обучение художественной обработке материалов целесообразно начинать с более раннего возраста (9-14 лет), а не так, как это предлагается в вышеуказанной программе (12-16 лет).

При анализе программ был сделан вывод, что в программу детского объединения по декоративно-прикладному искусству, помимо построения простейших изделий, необходимо ввести сведения о древесине, как о природном материале, сведения по элементам графической грамоты, об отделке изделий прозрачными материалами, практической разработке чертежей собственных изделий, чего нет в вышеуказанной программе.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения: Занятия рекомендуется проводить по 2 часа в неделю. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Комплектование групп проводится в сентябре. Для нормальной работы детского объединения число обучающихся в группе не должно превышать 15 человек.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

В течение года школьники участвуют в различных массовых мероприятиях: показательных выступлениях, выставках, олимпиадах и др.

Занятия в детском объединении знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства; столяра, маляра, краснодеревщика и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по

изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

Обязательное условие на занятиях - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Декоративно-прикладное направление представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомлению их с рабочими профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами, развитию которых в нашей стране уделяется большое внимание. Обществу нужны люди таких профессий, как художники по тканям, художники-дизайнеры и мастера по художественной обработке дерева, камня, металла. В данном объединении дети получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и талантливости народа.

Тематическое планирование

№№ п/п	Темы занятий	Всего кол-во часов	теори я	практика
1.	Введение.	4	1	3
2.	Выпиливание лобзиком	12	4	8
3.	Выжигание рисунка	8	-	8
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	12	2	10
5.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	12	1	11
6.	Изготовление предметов на произволь- ную тему (коллективная творческая работа)	12	3	9
7.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	7	3	4
8.	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	1	-
ИТОГО		68	15	53

Планируемые результаты:

Ученик научится:

- Историческим сведениям по художественной обработке материалов.
- Разновидностям декоративно-прикладного искусства.
- Основам столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Применению древесины в народном хозяйстве.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.

- Будет иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Узнает назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Узнает организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Узнает способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Узнает источники и носители информации.

Ученик получит возможность научиться:

- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ - 4 часа

Вводное занятие – 1 час.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с работой кружка. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.

Подготовка досок к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания: непрерывной линией и точечным способом и фоновое выжигание

Технико-технологические сведения - 1 час

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практические работы -2 часа

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

ТЕМА 2. ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ - 12 часов

Применение ручного лобзика и их конструкции. – 4 часа

Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Практические работы – 8 часов

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

ТЕМА 3. ВЫЖИГАНИЕ РИСУНКА - 8 часов.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

ТЕМА 4. КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО ВЫПИЛИВАНИЮ

И ВЫЖИГАНИЮ – 12 часов.

История народного декоративно-прикладного искусства в России - 2 часа

Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Практические работы -10 часов

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

ТЕМА 5. СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕТАЛЕЙ, ВЫПИЛЕННЫХ ЛОБЗИКОМ С НАНЕСЕНИЕМ РИСУНКА - 12 часов

Разработка инструкционно-технологической карты изделия – 2 часа

Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка - его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Практические работы – 10 часов

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Работа на сверлильном станке, Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

ТЕМА 6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ (коллективная творческая работа) - 12 часов

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Разработка чертежа или рисунка (столика, кресла и дивана для кукол). Изготовление столика, кресла и дивана в материале.

ТЕМА 7. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы – 8 часов.

Исходные элементы геометрической резьбы.- 1 час

Демонстрация работ с геометрической резьбой. Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора и их подготовка. Инструменты и приспособления

для резьбы по дереву. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента.

Практические работы – 7 часов

Подготовка основы для геометрической резьбы. Разметка и нанесение рисунка для резьбы. Выполнение простейшего орнамента.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий - учебная мастерская МОУ Александровская СОШ
2. Классная мебель - столы, столы - верстака, стулья
3. Ручные лобзики
4. Пилки для лобзиков
5. Настольно-сверлильный станок
6. Коловорот
7. Ручная дрель
8. Станок фуговально-пильный школьный
9. Набор столярного инструмента
10. Набор слесарного инструмента
11. Художественные кисти
12. Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.
13. Комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
14. Комплект плакатов по технике безопасности
15. Комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству.
Разработчик: Симон В.В.
16. Электровыжигатели
17. Электророзетки

Календарно - тематическое планирование

Название тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
<p>1.Введение.</p> <p>1.Знакомство с работой кружка. Техника безопасности.</p> <p>Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.</p> <p>2.Подготовка досок к работе и перенос рисунка.</p> <p>3.Ознакомление со способами выжигания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Непрерывной линией. ▪ Точечным способом и фоновое выжигание. 	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>2.Выпиливание лобзиком.</p> <p>1. Подготовка материала к работе.</p> <p>Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика.</p> <p>2. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании.</p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p>

3. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка.			
4. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.	3	1	2
	5	1	4
3. Выжигание рисунка.	8		
1. Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Составление своего рисунка.	2	-	2
2. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей)	2	-	2
3. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	2	-	2
4. Отделка изделий после выжигания.	2	-	2

4.Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	12		
1. История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели.	1	1	-
2. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу.	3	1	2
3. Выпиливание внутренних поверхностей.			
4. Выпиливание наружных поверхностей.			
5. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею.	2	-	2
	2	-	2
6. Окончательная отделка изделия	2	-	2
	2	-	2


<p>5.Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком.</p> <p>1. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия.</p> <p>2. Устройство настольно-сверлильного станка - его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей.</p> <p>3. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия.</p> <p>4. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.</p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>-</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>6. Изготовление предметов на произвольную тему коллективная творческая работа)</p> <p>1. Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий.</p> <p>2. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов.</p> <p>3 Изготовление изделия по выбранному чертежу.</p> <p>4. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов</p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p>

7. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	7		
1. Исходные элементы геометрической резьбы. Демонстрация работ с геометрической резьбой.	1	1	-
2. Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора и их подготовка.	1	1	-
3. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	1	1	-
4. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента.	4	-	4
8. Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	1	-
Итого.	68	15	53

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапов К. Художественное выпиливание и выжигание. Ташкент. «Укитупчи» 1988г.
2. Брюлина И.А. «Своими руками». М., 1958г. - 273с.
3. Грегори Н. Практическое руководство. Выжигание по дереву. М., «Ниола-Пресс», 2007г.-116с.
4. Денинг Э. Резьба по дереву. Практическое пособие. М., 2000г. -176с.
5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. М., 2001г - 41 с.
6. Боб Нейл. Стильные штучки из дерева. М., « АСТ-Пресс» - 2006г. - 88с.
7. Потапов Г.В. Практическое руководство для любителей резьбы по дереву. М., 1998г. - 64 с.
8. Пул С. Выжигание по дереву.
9. Ращипкина С. Выжигание по дереву. М., 2011г. - 79 с

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа
Боготольского района

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

И.В. Мартынова
«28» 08.2019

«Принято»
На заседании
педсовета № 1
от 28.08.19

«Утверждаю»
Директор школы

Т.В. Симон
Приказ № 42 от «30»08.2019


Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Логомозаика»

Направленность : общеинтеллектуальная
Нормативный срок освоения программы – 4 года
Программа рассчитана на детей 6-10 лет

разработчик: Шотова Л.М.
учитель информатики

с. Александровка 2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Лого Миры» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы «Лого Миры», планируемых результатов начального общего образования. Данная программа носит пропедевтический характер. Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться информатикой вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; научиться общаться с компьютером, который ничего не умеет делать, если не умеет человек. Отличительной особенностью программы является её опора на принципиально новые способы и содержание деятельности учащихся.

Целесообразность начала изучения информатики в среднем звене, в 2-4 классах, помимо необходимости в условиях информатизации школьного образования широкого использования знаний и умений по информатике в других учебных предметах на более ранней ступени, обусловлена также следующими факторами. Во-первых, положительным опытом обучения информатике детей этого возраста, как в нашей стране, так и за рубежом и, во-вторых, существенной ролью изучения информатики в развитии мышления, формировании научного мировоззрения школьников.

Цели образовательной программы: выявление и развитие способностей детей, включая творческие способности к разным видам деятельности; расширение теоретических знаний по данному направлению; выработка у учащихся навыков самостоятельной исследовательской деятельности, сочетающей познавательный аспект с эстетическим восприятием; создание условий для развития творческой деятельности молодого исследователя.

Основная задача программы – способствовать формированию у школьников информационной и функциональной компетентности, развитие алгоритмического мышления.

Назначение курса – помочь детям узнать основные возможности компьютера и научиться ими пользоваться в повседневной жизни.

Обучающие: помощь детям в изучении использования компьютера как инструмента для работы в дальнейшем в различных отраслях деятельности; помощь в преодолении боязни работы с техникой в т.ч. решение элементарных технических вопросов;

изучение принципов работы наиболее распространенных операционных систем;

помощь в изучении принципов работы с основными прикладными программами;

творческий подход к работе за компьютером (более глубокое и полное изучение инструментов некоторых прикладных программ);

изучение принципов работы в сети (в т.ч. в сети Интернет).

Развивающие: развитие логического мышления и памяти ребенка;

приобретение опыта общения и работы с компьютером;
улучшение координации движений (мелкой моторики рук);
развитие фантазии и объемного восприятия;
развитие художественного вкуса.

Воспитательные: формирование положительной мотивации к учению.

формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;

формирование умения работать в группе (при групповых занятиях).

Занятия проводятся в неделю по 30-45 минут. В 1 классе – в объеме 33ч в год, во 2,3 ,4 классах проводится цикл из 34 (35) занятий в год, одно занятие в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД.

У обучающегося будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям информатикой, к школе;

информационная и функциональная компетентность,
интерес к предметно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

развития алгоритмического мышления,

мышления современного человека, основанного на развитии логики с использованием современных компьютерных технологий,

теоретических знаний по данному направлению;

выработки у учащихся навыков самостоятельной исследовательской деятельности, сочетающей познавательный аспект с эстетическим восприятием;

участия школьников в различных мероприятиях и научно-практической работе в школьном научном обществе;

условий для развития творческой деятельности молодого исследователя.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять данную им задачу;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем, детьми находить несколько вариантов решения задачи;

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- принимать роль в сотрудничестве;

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, учащимися;

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действий.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в программе ЛОГО Среда;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения задачи;
- интереса к познанию информатики;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- исполнять программы на компьютере.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- проектной деятельности с помощью выполнения рисунков, мультипликации и в программе ЛОГО Среда

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принимать и сохранять цель и задачу, соответствующую этапу обучения, с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий, в справочном материале при работе с программой ЛОГО Среда;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или детьми результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- изучения принципов работы в сети (в т.ч. в сети Интернет);*
- развития логического мышления и памяти ребенка;*
- приобретения опыта общения и работы с компьютером;*
- развития фантазии и объемного восприятия;*
- развитие художественного вкуса и музыкального слуха ребенка;*
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- осуществлять поиск нужной информации программе ЛОГО Среда;
- работать с информацией, под руководством учителя;
- делать выводы;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится.

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, учащимися;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простые проекты;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- составлять простейшие программы на вычисление арифметических выражений;
 - исполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии;
 - выполнять алгоритмы с ветвлениями, с повторениями;
- использовать алгоритмы при планировании режима дня школьника.
- работать в текстовом редакторе (выбор шрифта, набор текста, форматирование, печать);
 - работать в графическом редакторе (создавать собственные рисунки, редактировать их и сохранять);
 - использовать электронные таблицы для решения задач (структура ЭТ);
 - строить простейшие диаграммы;
 - иметь представление о технических характеристиках модемов и линий связи;
 - пользоваться поисковыми средствами Интернет.

Ожидаемые результаты:

выполнение учащимися различных творческих работ и заданий;
 ведение проектной, исследовательской деятельности;
 активное участие в различных внеклассных мероприятиях;
 выступления на научно-практических конференциях;
 работа с различными темами в школьном научном обществе;
 выступления на олимпиадах и конкурсах различных уровней.

Учащиеся должны знать:

требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ;
 понимать понятие компьютера как информационной машины;
 знать состав компьютера и назначение его основных устройств;
 приводить области применения компьютера;
 выбирать и загружать нужную программу;

работать с манипулятором мышь;
освоить работу клавиатуры,
назначение среды ЛогоМиры;
основные объекты графического интерфейса среды ЛогоМиры;
понятие команды и входных параметров.
управлять движением Черепашки;
рисовать простейшие фигуры,
назначение и возможности Поля форм;
технология создания декорации микромира.
переодевать Черепашку в разные формы;
пользоваться инструментами Поля форм при создании микромиров;
создавать декорации микромира на переднем, среднем и заднем плане,
назначение Личной карточки Черепашки;
технология организации движения Черепашки.
моделировать прямолинейное движение с разными скоростями;
моделировать движение по сложной траектории;
моделировать движение с повторяющимися фрагментами (создавать анимацию),
что такое программа;
правила оформления программы;
технология создания мультипликационного сюжета.
разрабатывать программы;
использовать в программах команды организации цикла;
перемещать Черепашку по рабочему полю в разных направлениях;

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Формы и методы обучения существенно зависят от возможности доступа обучающегося к компьютерам. Наилучшие результаты дает машинный вариант преподавания. Программа предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Основные виды деятельности: работа за компьютером. Организация работы за компьютером проходит с учетом возрастных особенностей и санитарно-гигиенических требований.

Структура занятий техника безопасности, практическая работа с компьютером, физ. минутки, презентации работ, конкурсы, викторины. В конце каждого занятия обязательно проводится рефлексия

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
1	Компьютер	6 ч	<p>Основные вопросы: Техника безопасности в компьютерном классе. Основные компоненты компьютера. Устройства ввода, вывода. Компьютерная помощница мышь. Меню: возможность выбора. Окно в компьютерный мир. Клавиатура – инструмент писателя. Группы клавиш Основная позиция пальцев на клавиатуре. Процессор. Память.</p> <p>Практические работы. Изучают правила техники безопасности. Клавиатурный тренажер. Знакомятся с устройством манипулятора типа мышь. Назначение левой и правой кнопки мыши. Приемы работы с мышью.</p>
2	Знакомство со средой ЛогоМиры и технологией работы в ней.	29ч	<p>Знакомятся со средой программирования ЛогоМиры. (Интерфейс программы ЛогоМиры и его основные объекты: Рабочее поле.) Пробы пера. (Поле команд. Инструментальное меню. Черепашка.) Управляют черепашкой. (Понимают команды в среде ЛогоМиры. Команды управления движением Черепашки. Входные параметры команды. Рисуют фигуры с помощью Черепашки.)</p>
3	Создание микромира и его обитателей.	31ч	<p>Создают микромир и его обитателей. Рисуют фигуры. Организуют движения Черепашки. Создают сюжет «Движение» Весь мир - театр.</p> <p>Осваивают технологию работы с Полем форм. (Заполняют Рабочие поля оттисками форм.) Создают декорации микромира (Поле форм и графический редактор.)</p>
4	Организация движения Черепашки	21ч	<p>«Моделируют движения» (Личная карточка Черепашки. Задают ее движение. Моделируют прямолинейное движения объектов с разными скоростями.) Микромир наполняют обитателями. Управляют курсом движения. (Моделируют движения по сложной траектории. Моделируют движения со сменой форм. Моделируют траектории движения с повторяющимся фрагментом.) «Движение со сменой форм» (Суть анимации. Команда смены форм Черепашки.)</p>
5	Составление программ	28ч	<p>Составляют программы. Моделируют в ЛогоМирах. «Первая анимация.» (Команда организации конечного цикла. Тело цикла в программе) Работают с Листом программ. (Этапы создания мультипликационного сюжета.) Составляют графические программы. (Понимают программы. Назначение Листа программ. Работа с Листом программ. Примеры программ. Назначение обязательных частей программы: заголовка, тела программы, признака завершения. Правила оформления программ. Составляют программы</p>

			рисования графических объектов.)
6	Среда программирования	16 ч	Создают мультипликационный сюжет. Разрабатывают звуковой проект. Приборная панель. Разрабатывают собственный проект. Создают собственный мультипликационный сюжет
	Итого	135ч	

**Таблица тематического распределения количества часов кружка «ЛогоМозаика»
1-4 классы**

№	Кол-во часов	Тема занятия	Дата	Корректировка	Форма текущего контроля
1 класс					
1-2		Сеймур Пейперт, придумавший Черепашку. Знакомство со средой программирования ЛогоМиры.			Практическая работа
3-4		Техника безопасности в компьютерном классе. Основные компоненты компьютера.			Практическая работа
5-6		Устройства ввода, вывода Компьютерная помощница мышь.			Практическая работа
7		Меню: возможность выбора.			Практическая работа
8		Команды сохранения и открытия ранее сохранённых графических изображений.			Практическая работа
9		Окно в компьютерный мир.			Практическая работа
10		Клавиатура – инструмент писателя.			Практическая работа
11		Группы клавиш Основная позиция пальцев на клавиатуре			Практическая работа
12-13		Поле команд. Инструментальное меню. Черепашка.			Практическая работа
14-21		Пробы пера.			Практическая

		Практическая работа «Первое искусство»			работа
22-25		Презентация рисунков.			Практическая работа
26-27		Управление черепашкой.			Практическая работа
28-29		Понятие команды в среде ЛогоМиры			Практическая работа
30-31		Команды управления движением Черепашки			Практическая работа
32-33		Презентации работ.			Итоговая работа
2класс					
1-2	2	Техника безопасности в компьютерном классе. Рисование фигур с помощью Черепашки.			Практическая работа
3-4	2	Использование графических возможностей среды.			Практическая работа
5	1	Поле графических инструментов.			Практическая работа
6-8	3	Практическая работа «Я- художник» Осень,			Практическая работа
9	1	Поле форм.			Практическая работа
10-12	3	Черепашка меняет облик.			Практическая работа
13-15	3	Редактирование форм.			Практическая работа
16-18	3	Создание собственной формы.			Практическая работа
19-21	3	Среда ЛОГОМиров			Практическая работа
22-23	2	Использование справки, подсказки			Практическая работа
24-25	2	Рисовалка			Практическая работа
26-27	2	Презентации работ.			Итоговая работа
28	1	Преобразование существующих и			Практическая

		создание новых форм			работа
29	1	Ввод текста. Рисунок с текстом.			Практическая работа
30-32	3	Создание комиксов			Практическая работа
33-34	2	<i>Создание альбома из листов. Создание кнопок</i>			Практическая работа
35	1	Зачетный урок: презентация проектов			Практическая работа

Зкласс

1-2	2	Техника безопасности в компьютерном классе. Рисование фигур с помощью Черепашки.			Практическая работа
3	1	Команды изменения внешнего вида черепашки. Программная строка			Практическая работа
4-5		Создание инструкций персонально для каждой черепашки			Практическая работа
6-7		Самостоятельная работа: создание проектов.			Самостоятельная работа
8-10		Процедуры – оживи, смена форм.			Практическая работа
11-12		Узоры из кругов			Практическая работа
13		Узоры из вращающихся фигур			Практическая работа
14		Узоры из других фигур вращения			Практическая работа
15-16		Создание живой открытки			Практическая работа
17-19		Мультфильм.			Практическая работа
20-24		Создание звуковых эффектов			Практическая работа
25-33	8	Самостоятельная работа: создание проектов			Самостоятельная работа
34-35	2	Зачетный урок: презентация проектов			Итоговая работа

4класс					
1		Узоры из частей кругов Техника безопасности в компьютерном классе.			
2-6		Процедуры – свои команды			
7-10		Узоры из вращающихся фигур			
11-14		Узоры из других фигур вращения			
15-17		Многоугольники с колючками и другими липучками			
18		Волны, волны			
19		Черепашка – маляр. Закрашивание замкнутых областей			
20		Рисунок кораблика в море, выполненный черепашками			
21-24		Создание звуковых эффектов			
25-32		Самостоятельная работа: создание проектов			
33-35		Зачетный урок: презентация проектов			

Работу за компьютером организовать с учетом возрастных особенностей, санитарно-гигиенических требований.