



1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)

2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ (статья 7).

3. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года №2/18).

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 апреля 2016 г. № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»)

5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Александровская СОШ .

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

##### ***Личностные результаты:***

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

##### ***Метапредметные результаты:***

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

***Предметные результаты:***

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### Основное содержание учебного предмета в 5 классе

#### Раздел 1. Язык – отражение национальной культуры. «Язык есть дух народа».

Языковая картина мира. Национальное своеобразие языковой картины мира. Способы выражения национальной картины мира. Базовые аксиологические понятия русской национальной картины мира. Базовые национальные ценности:

– *патриотизм* – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России. Значение языка в историческом развитии страны. Языковые выражения народной мысли. Пословицы и поговорки. Фразеологические единицы.

– *человечество* – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Роль русского языка в международном сотрудничестве.

#### Раздел 2. Язык и культура.

– *искусство и язык* – эстетические возможности языковых единиц. Выразительное чтение. Единицы техники речи. Художественное чтение. Лучшие образцы художественного чтения.

#### Раздел 3. Экология языка.

– *природа* – экологическое сознание. Экология языка. Взаимосвязь экологии языка и сохранения базовых национальных ценностей.

### Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Общие сведения о языке	1
3	Язык – форма и зеркало национальной культуры	6
4	Текст	6
5	Лексика и фразеология	3

№	Название темы	дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Введение</b>			
1	Чему учит предмет «Родной (русский) язык»?		Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка.
<b>Общие сведения о языке</b>			
2	Русский язык в семье родственных языков.		Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.
<b>Язык – форма и зеркало национальной культуры</b>			
3	Национальное своеобразие понятий «языковая картина мира», «языковая личность», «русская языковая картина мира».		Обучающиеся знакомятся с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогического высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия.
4	Отражение русской языковой картины мира в фольклоре. Пословицы. Поговорки. Обряды.		Обучающиеся учатся выделять единицы языка, продолжают работу по знакомству со словарями.
5	<b>Развитие речи</b> Музей одной пословицы/поговорки/фразеологических единиц		Определяют стилистические функции языковых единиц, участвующих в образовании пословиц, поговорок, фразеологических единиц. Соотносят содержание пословиц, поговорок, фразеологических единиц с конкретной стороной жизни.
6	Русский речевой этикет. Единицы речевого этикета.		Обучающиеся знакомятся со стереотипами русского речевого этикета, включая речевой этикет, осознают себя как языковую личность.
7			
8	<b>Развитие речи</b> Русский речевой этикет		Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.
<b>Текст</b>			
9	Текст как продукт речевой деятельности		Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста.
10			
11	Средства связи и виды связи предложений в тексте		Обучающиеся определяют виды связи предложений в тексте, определяют грамматические и лексические средства связи

			предложений в тексте.
12	Типы речи: Повествование Описание Рассуждение		Обучающиеся определяют основные типы речи, коммуникативную цель повествования, рассуждения, описания.
13	Выразительное чтение. Единицы техники речи: Интонация Логическое ударение Дыхание Орфоэпия		Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.
14	<b>Развитие речи</b> Художественное чтение отрывка прозаического и/или лирического произведения. Конкурс чтецов.		Обучающиеся продолжают развивать речь, расставлять правильно логические ударение через выразительное прочтение художественных произведений
<b>Лексика и фразеология</b>			
15	Экология русского языка	1	Обучающиеся знакомятся с термином «экология русского языка», определяют причины нарушения экологии русского языка: использование ненормативной лексики в социально-бытовой сфере, широкое использование заимствований во всех сферах жизни общества, делают выводы о необходимости сохранить национальное своеобразие русского языка.
16	Словари – наши помощники. Виды словарей. Особенности работы с ними.	1	Обучающиеся совершенствуют навыки работы со словарями, учатся писать словарную статью.
17	<b>Заключительное занятие</b> Устное сочинение «Язык есть дух народа».	1	Обучающиеся актуализируют знания и практические навыки при составлении устного сочинения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ в 6 КЛАССЕ (17 часов)

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### Раздел 2. Культура речи (6 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **Итоговый урок**

### **3. Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>1</b>	Язык и культура	<b>5</b>
<b>2</b>	Культура речи	<b>6</b>
<b>3</b>	Речь. Речевая деятельность. Текст	<b>6</b>

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	
			<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b>				
1	Краткая история русского родного языка	1		
2	Диалекты	1		
3	Лексические заимствования	1		
4	Неологизмы	1		
5	Русская фразеология	1		
<b>Раздел 2. Культура речи (6 ч)</b>				
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2		
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	1		
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2		
9	Речевой этикет	1		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>				
10	Текст. Эффективные приёмы чтения	1		
11	Текст как единица языка и речи	1		
12	Функциональные разновидности языка	1		
13	Учебно-научный и публицистический стили языка	1		
14	Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека»	1		
15	<b>Итоговый урок</b>	1		

### **2. Содержание в 7 классе**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники,

влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Предметные результаты**

**Научатся:** понимать и истолковать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

**Получат возможность научиться:** выступать перед аудиторией с небольшим сообщением; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

### **Метапредметные результаты**

**Личностные:** Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. Формирование знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, культуры России. Формирование проявления интереса к изучению темы. Формирование чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника.

**Познавательные:** Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста

**Коммуникативные:** Слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

**Регулятивные:** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

## **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Предметные результаты**

**Научатся:** понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать изменения в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке.

**Получат возможность научиться:** понимать и истолковать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; давать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные,

устаревшие); соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета; использовать словари, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях его строения.

#### **Метапредметные результаты**

**Личностные:** Формирование познавательного интереса к предмету исследования, устойчивой мотивации к обучению, исследовательской деятельности (анализу), коллективной и самостоятельной аналитической деятельности, творческой деятельности.

**Познавательные:** Объяснять языковые явления и, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, исследования изучаемых правил, исследования текста, частей речи, исследования при работе над сочинением, в ходе работы над ошибками.

**Коммуникативные:** Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Формировать навыки работы в группе. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.

**Регулятивные:** Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Предметные результаты**

**Научатся:** осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Выделять главное в тексте, собирать материал, составлять план сочинения-описания, выявлять его композиционные и языковые особенности.

**Получат возможность научиться:** анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета; обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремиться к речевому самосовершенствованию.

#### **Метапредметные результаты**

**Личностные:** формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию. Формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя.

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания и предложения как единицы синтаксиса.

**Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).

**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.

### **Тематическое планирование**

<b>№п/п</b>	<b>ТЕМА, РАЗДЕЛ</b>	<b>К-во часов</b>
<b>1</b>	Язык и культура	<b>5</b>
<b>2</b>	Культура речи	<b>7</b>
<b>3</b>	Речь. Речевая деятельность. Текст	<b>5</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>



Окончание табл.

№ урока П/П	Название темы(раздела)	Дата
	<b>Язык и культура</b>	
1.	Русский язык как развивающееся явление.	
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	
5	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	
	<b>Культура речи</b>	
6	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	
7	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	
9	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	
10	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	
11	Невербальный (несловесный) этикет общения.	
12.	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	
13.	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	
14.	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	
15.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	
16.	Публицистический стиль. Путевые записки.	
17.	Язык художественной литературы. Притча	

## Тематическое планирование обучения родному русскому языку в 8 классе

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
<b>Язык и культура</b>			
1	<b>Исконно русская лексика (§ 1)</b>	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.</p> <p>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Рубрика «Русские филологи»: русский филолог XIX в. И.И. Срезневский</p>	<p>Определение этапов формирования исконно русской лексики; анализ таблицы, составление по ней связного высказывания о формировании исконно русской лексики; сопоставление русских и чешских слов, анализ схемы индоевропейских языков; распределение по группам общеславянских слов; анализ и характеристика текста из рубрики «Русские филологи»; распределение восточнославянских слов по тематическим группам; приведение примеров собственно русских слов;</p> <p>извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>создание устного и письменного монологического высказывания небольшого объёма</p>

2	<b>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка (§2)</b>	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иллюстративный материал	Определение старославянизмов в тексте; различие стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов; сопоставление старославянских и исконно русских слов; подбор примеров старославянских и исконно русских слов; характеристика роли старославянизмов в развитии русского литературного языка; анализ художественного текста, нахождение в нём старославянизмов и определение их функции; характеристика крылатых слов и выражений, включающих старославянизмы; приведение примеров крылатых слов; создание устного и письменного монологического высказывания небольшого объёма
---	---	---	--

3	<b>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (§3)</b>	Иноязычная лексика в разговорной речи. Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике. Иллюстративный материал	Нахождение в тексте заимствованных слов, их грамотное использование в речи; редактирование своих и чужих текстов с соблюдением норм современного русского литературного языка; составление плана текста, выделение микротем текста; составление словаря жаргонных слов, образованных на базе заимствованных; создание устного и письменного монологического высказывания; анализ примеров использования иноязычной лексики в средствах массовой информации; распределение заимствованных слов по тематическим группам; анализ общения в социальной сети; выявление основных отличий дисплейных текстов от прямого устного общения и книжных текстов, создание дисплейных текстов в жанре социальной
---	---	--	---

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
4	<b>Речевой этикет (§5)</b>	<p>Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. <i>Ты</i> и <i>Вы</i> в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p> <p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов</p>	<p>Чтение и анализ учебно-научного текста; пересказ текста с опорой на сформулированные микротемы и ключевые слова;</p> <p>исследование использования обращений <i>ты</i> и <i>вы</i> в русском языке и в изучаемом иностранном языке; построение связного высказывания</p>
5	<b>Повторение и обобщение изученного в разделе «Язык и культура»</b>	<p>Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы.</p> <p>Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;</p> <p>построение связного высказывания;</p> <p>применение знаний об изученных языковых явлениях, о правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>

## Культура речи

6	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи (§6)</b>	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> . Произношение сочетания <i>чи</i> и <i>чт</i> . Произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> \ произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>	Анализ и характеристика норм произношения гласных и согласных звуков и сочетаний звуков; распределение слов в группы в соответствии с произношением; использование орфоэпического словаря; исправление типичных акцентологических ошибок в текстах; определение вариантов произношения в художественном тексте
7	<b>Основные лексические нормы современного русского языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи (§7)</b>	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	Анализ и характеристика лексических норм современного русского литературного языка; характеристика норм употребления терминов в научном стиле речи; чтение и анализ научно-популярного текста, определение его стиля, темы, основной мысли; создание устного и письменного монологического высказывания небольшого объёма

8	<b>Основные грамматические нормы современного русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим в составе количественно-именного сочетания (§8)</b>	<p>Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание: при наличии в составе подлежащего слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько</i>; при наличии в количественно-именном сочетании слова <i>несколько'</i>, при подлежащем, обозначающем приблизительное количество.</p> <p>Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре (два</i></p>	<p>Анализ таблицы, составление по ней связного высказывания; приведение примеров согласования сказуемого с подлежащим; объяснение условий согласования сказуемого с подлежащим, определение стилистических вариантов; проведение синонимической замены; определение типичных грамматических ошибок и их исправление</p>
9	<b>Речевой этикет. Речевая агрессия (§9)</b>	<p>Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Иллюстративный материал</p>	<p>Чтение и анализ текста о речевой агрессии; определение приёмов противостояния речевой агрессии; использование при общении синонимии речевых формул; составление диалогов с применением речевых приёмов противостояния агрессии</p>
10	<b>Повторение и обобщение изученного в разделе «Культура речи»</b>	<p>Исследовательский поединок по изученному материалу раздела. Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы.</p> <p>Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка</p>	<p>Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка</p>

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

*Продолжение табл.*

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
11	<b>Основные методы, способы и средства получения и переработки информации (§11)</b>	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации. Иллюстративный материал	Использование разных способов переработки текстовой информации: рисунок, схема, таблица и способы перевода разных видов информации в текст; преобразование текстовой информации в презентацию; исследование учебно-научного текста, формулирование ответов на вопросы; создание устных и письменных монологических высказываний
12	<b>Структура аргументации (§ 12)</b>	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации (дедуктивная, индуктивная, метод аналогии). Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	Чтение и анализ текста: определение темы, основной мысли, проблемы, характеристика языковых средств; использование различных способов и правил эффективной аргументации; характеристика причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении



13	<b>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление (§ 14)</b>	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Примерный план самохарактеристики, самопрезентации. Структура поздравления	Составление примерного плана самохарактеристики, самопрезентации; создание самохарактеристики и самопрезентации; определение структуры поздравления; приведение примеров поздравления; составление плана исследования текстов поздравлений в русской традиции
14	<b>Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности (§ 15)</b>	Научный стиль речи. Общее представление о проекте. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Композиция реферата. Слово на защите реферата. Культурно-речевой тренинг	Определение понятий <i>проект, реферат'</i> , составление реферата как результата проектной (исследовательской) деятельности и подготовка устного высказывания для защиты реферата; составление плана исследования на основе заданного тезиса
15	<b>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма к другу. Страницы дневника (§ 17)</b>	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника. Личное письмо	Анализ художественного текста в форме дружеского послания; составление текста в жанре письма (в том числе электронного); создание текста в жанре дневниковых записей
16	<b>Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, изученные в основном курсе русского языка	Представление результатов исследовательской работы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка

№ п/п	Тема урока, материал учебника	Основное содержание	Виды деятельности
17	<b>Презентация проек- тов</b>		Обозначение темы, целей, задач проекта, план проделанной работы; характеристика списка литературы и достоверных источников, использованных при подготовке проекта; предъявление результата проектной деятельности; самоанализ

## Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку в 9 классе

урока	дата	Тема урока
<b>Язык и культура</b>		
1.		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.
2.		Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.
3.		Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.
4.		Новые иноязычные заимствования в русском языке.
5.		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.
6.		Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.
7.		<i>Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»</i>
<b>Культура речи.</b>		
8.		Активные процессы в области произношения и ударения.
9.		Трудные случаи лексической сочетаемости. Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений.
10.		Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.
11.		<i>Контрольная работа № 2 по теме «Культура речи».</i>
<b>Речь. Текст.</b>		
12.		Русский язык в интернете.
13.		Виды преобразования текстов.
14.		Разговорная речь. Анекдот, шутка.
15.		Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный стиль. Доклад. Сообщение.
16.		Публицистический стиль. Проблемный очерк.
17.		Урок-практикум. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.