



### Планируемые результаты .

Раздел учебной программы	Предметные планируемые результаты	Личностные и метапредметные планируемые результаты
<p><b>Вводное занятие</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в учебной литературе сведения о художественной обработке металла и древесины их видах: ажурная (прорезная) резьба, выжигание по дереву;</li> <li>- изучить правила по технике безопасности</li> <li>- читать технические рисунки, эскизы, схемы</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>готовить рабочее место для художественной обработки материалов в зависимости от характера выполняемых работ.</p> <p>.</p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;</li> <li><input type="checkbox"/> уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;</li> <li><input type="checkbox"/> осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;</li> <li><input type="checkbox"/> начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;</li> <li><input type="checkbox"/> оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,</li> </ul>
<p><b>Понятие конструкционного материала.</b></p> <p><b>Металл, древесина – как конструкционный материал.</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Получать и обрабатывать информацию.</li> <li>– Обращаться к различным источникам знаний и их использовать в своей образовательной деятельности.</li> <li>- осваивать новые знания о древесине, пиломатериалах и древесных материалах;</li> </ul>	<p>необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотнесение целей с возможностями</li> <li><input type="checkbox"/> определение временных рамок</li> <li><input type="checkbox"/> определение шагов решения задачи</li> <li><input type="checkbox"/> видение итогового результата</li> <li><input type="checkbox"/> распределение функций между участниками группы</li> <li><input type="checkbox"/> планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;</li> </ul>

	<p>- распознавать породы по текстуре, пиломатериалы и древесные материалы по внешнему виду.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>- познакомиться с образцами конструкционных материалов: (стекло, металл, дерево, бумага, пластик, ткань...)</p> <p>- научиться различать породы древесины и виды пиломатериалов, подбирать нужный материал для изделия.</p>	<p><input type="checkbox"/> поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></p> <p><input type="checkbox"/> умение задавать вопросы</p> <p><input type="checkbox"/> умение получать помощь</p> <p><input type="checkbox"/> умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами</p> <p><input type="checkbox"/> построение логической цепи рассуждений.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <p><input type="checkbox"/> умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)</p> <p><input type="checkbox"/> способность принять другую точку зрения, отличную от своей</p> <p><input type="checkbox"/> способность работать в команде;</p> <p><input type="checkbox"/> выслушивание собеседника и ведение диалога.</p>
<p><b>Виды художественной обработки дерева и металла</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>– разбираться в видах художественной обработки металла и дерева;</p> <p>- приемам выполнения простейших видов художественной обработки металла и дерева.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>- приемам тиснения по фольге и правильному подбору инструментов.</p> <p>- составлять последовательность выполнения работ</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>1. В познавательной сфере:</p> <p><input type="checkbox"/> рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;</p> <p><input type="checkbox"/> оценка технологических свойств материалов и областей их применения;</p> <p><input type="checkbox"/> ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;</p> <p><input type="checkbox"/> владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;</p> <p><input type="checkbox"/> классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;</p>
<p><b>Измерительные инструменты</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>– познакомиться с устройством, принципом работы и технологией измерения размеров;</p> <p>- выполнять измерения инструментом.</p> <p>- формировать навыки экономного расходования материалов</p>	<p><input type="checkbox"/> распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;</p> <p><input type="checkbox"/> владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;</p> <p><input type="checkbox"/> применение общенаучных знаний по предметам естественно-</p>

	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципам работы и технологией измерения размеров с помощью штангенциркуля типа ШЦ-I</li> <li>- требованиям к заготовкам из дерева для обработки на токарном станке</li> </ul>	<p>математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;</li> <li><input type="checkbox"/> применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.</li> </ul>
<p><b>Заточка и содержание инструмента.</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемам заточки и доводки дереворежущих инструментов;</li> <li>- развивать технические знания в области резания материалов</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать технические знания в области резания материалов</li> </ul>	<p>2. В трудовой сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> планирование технологического процесса и процесса труда;</li> <li><input type="checkbox"/> подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;</li> <li><input type="checkbox"/> проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;</li> <li><input type="checkbox"/> подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;</li> <li><input type="checkbox"/> проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдение трудовой и технологической дисциплины;</li> <li><input type="checkbox"/> обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;</li> <li><input type="checkbox"/> выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</li> <li><input type="checkbox"/> подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;</li> <li><input type="checkbox"/> контроль промежуточных и конечных результатов труда по</li> </ul>
<p><b>Прорезная резьба по дереву</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемам выполнения тренировочных упражнений</li> <li>- отделке и художественному оформлению изделия из древесины</li> <li>- конструировать изделие из древесины;</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить технологию выпиливания изделия лобзиком</li> </ul>	
<p><b>Слесарное дело</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомится с металлами, их свойствами, видами, прокатом</li> <li>- обработке металла ручным инструментом</li> </ul>	

	<p>- освоит виды слесарных инструментов: слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка;  <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  - рубке металла при помощи зубила  - опиливанию металла при помощи напильника  - пиленю металла при помощи слесарной ножовки</p>	<p>установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;  <input type="checkbox"/> выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;  <input type="checkbox"/> документирование результатов труда и проектной деятельности;  <input type="checkbox"/> расчет себестоимости продукта труда;  <input type="checkbox"/> экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.  3. В мотивационной сфере:  <input type="checkbox"/> оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;  <input type="checkbox"/> выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;  <input type="checkbox"/> согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной-трудовой деятельности;  <input type="checkbox"/> осознание ответственности за качество результатов труда;  <input type="checkbox"/> наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;  <input type="checkbox"/> стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.</p>
<p><b>Столярная обработка древесины</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b>  – познакомится с металлами, их свойствами, видами, прокатом  - обработке металла ручным инструментом  - освоит виды слесарных инструментов: слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка;  <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  - рубке металла при помощи зубила  - опиливанию металла при помощи напильника  - пиленю металла при помощи слесарной ножовки</p>	<p>4. В эстетической сфере:  <input type="checkbox"/> дизайнерское проектирование технического изделия;  <input type="checkbox"/> моделирование художественного оформления объекта труда;  <input type="checkbox"/> разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;  <input type="checkbox"/> эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;  <input type="checkbox"/> опрятное содержание рабочей одежды.  5. В коммуникативной сфере:  <input type="checkbox"/> формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих</p>
<p><b>Художественное выжигание по дереву. Основы пирографии.</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b>  – познакомится с историей выжигания по дереву.  - познакомится со способами выжигания по дереву: пиротипия (горячее печатание клеймами), пирография (горячее рисование),</p>	

	<p>выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам по обработки древесины,</li> <li>- художественному оформлению изделий,</li> <li>- освоению навыков работы с выжигательным аппаратом.</li> </ul>	<p>членов трудового коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;</li> <li><input type="checkbox"/> оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;</li> <li><input type="checkbox"/> публичная презентация и защита проекта технического изделия;</li> <li><input type="checkbox"/> разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;</li> <li><input type="checkbox"/> потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.</li> </ul> <p>б. В психофизической сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;</li> <li><input type="checkbox"/> достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;</li> <li><input type="checkbox"/> сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Коллективная творческая деятельность</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять самостоятельность</li> <li>- реализовывать и развивать свои способности;</li> </ul> <p>расширить знания об окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять коммуникативные навыки</li> <li>- формировать способности к рефлексии (анализу)</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам проектирования;</li> <li>- проявлять организаторские умения;</li> </ul>	

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№	Темы	Рабочая программа
		10 класс
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2	Понятие конструкционного материала. Металл, древесина – как конструкционный материал.	4
3	Виды художественной обработки дерева и металла	4
4	Измерительные инструменты	4
5	Заточка и содержание инструмента.	4
6	Прорезная резьба по дереву	16
7	Слесарное дело	10
8	Столярная обработка древесины	6
9	Художественное выжигание по дереву. Основы пирографии.	16
7	КТД	3
	Итого	68

**Содержание учебного предмета**

<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
<b>2. Понятие конструкционного материала. Металл, древесина – как конструкционный материал.</b>
Понятие конструкционных материалов. Металл, древесина, ткань, как конструкционный материал. Конструкционные материалы в истории развития человека. Определение конструкционных материалов. Классификация конструкционных материалов.
<b>3. Виды художественной обработки дерева и металла</b>
Основные виды обработки дерева и металла. Отделочных операций по обработке металла. Приёмы выполнения простейших видов художественной обработки металла и дерева. Приемы тиснения по фольге и правильный подбор инструментов. Изготовление декоративного изделия техникой тиснения по фольге.
<b>4. Измерительные инструменты</b>
Устройство, принцип работы и технология измерения размеров. Выполнение измерений инструментом. Принципы работы и технология измерения размеров с помощью штангенциркуля типа ШЦ-I. Требования к заготовкам из дерева для обработки на токарном станке
<b>5. Заточка и содержание инструмента</b>
Приемы заточки и доводки дереворежущих инструментов. Технические знания в области резания материалов
<b>6. Прорезная резьба по дереву</b>
Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком. Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление. Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей. Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.
<b>7. Слесарное дело</b>

Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.  
Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка.  
Опиливание металла при помощи напильника. Изготовление петли для навески мебели. Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

### **8. Столярная обработка древесины**

Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы.  
Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.  
Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок.  
Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление. Изготовление топорища: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия. Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей. Изготовление скамейки: строгание пласти и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

### **9. Художественное выжигание по дереву. Основы пирографии.**

Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

### **7. КТД**

Подготовка к выставке поделок учащихся по курсу «Мир творчества», оформление стендов, доработка изделий.

Ремонт верстаков и инструмента.



### Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
		10 кл.		
<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>		<b>1</b>		<p><b>Регулятивные</b> универсальные учебные действия: освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы; оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла, соотнесение целей с возможностями определение временных рамок определение шагов решения задачи видение итогового результата распределение функций между участниками группы планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</p> <p><b>Познавательные</b> универсальные учебные действия: умение задавать вопросы умение получать помощь</p>
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.			
<b>2. Понятие конструкционного материала. Металл, древесина – как конструкционный материал.</b>		<b>4</b>		
	Понятие конструкционных материалов. Металл, древесина, ткань, как конструкционный материал.	2		
	Определение конструкционных материалов. Классификация конструкционных материалов.	2		
	Понятие конструкционных материалов. Металл, древесина, ткань, как конструкционный материал. Определение конструкционных материалов. Классификация конструкционных материалов.	-		
<b>3. Виды художественной обработки дерева и металла</b>		<b>4</b>		
	Основные виды обработки дерева и металла. Отделочных операций по обработке металла. Приёмы выполнения простейших видов художественной обработки металла и дерева.	2		
	Приемы тиснения по фольге и правильный	2		

	подбор инструментов. Изготовление декоративного изделия техникой тиснения по фольге.			умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами построение логической цепи рассуждений.
<b>4. Измерительные инструменты</b>		<b>4</b>		<b>Коммуникативные</b> универсальные учебные действия:
	Устройство, принцип работы и технология измерения размеров. Выполнение измерений инструментом.	2		умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
	Принципы работы и технология измерения размеров с помощью штангенциркуля типа ШЦ-I. Требования к заготовкам из дерева для обработки на токарном станке	2		способность принять другую точку зрения, отличную от своей
	Устройство, принцип работы и технология измерения размеров. Выполнение измерений инструментом. Принципы работы и технология измерения размеров с помощью штангенциркуля типа ШЦ-I. Требования к заготовкам из дерева для обработки на токарном станке	-		способность работать в команде; выслушивание собеседника и ведение диалога. Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы ручными инструментами. Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.
<b>5. Заточка и содержание инструмента</b>		<b>4</b>		Соблюдать правила безопасного труда Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку изделий из
<b>6. Прорезная резьба по дереву</b>		<b>16</b>		
	Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений.	2		
	Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком.	3		
	Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.	3		
	Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок,	3		

	выпиливание деталей лобзиком.			тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Соблюдать правила безопасного труда Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями. Выполнять работы на настольном сверлильном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда Выпиливать изделия из древесины и искусственных материалов лобзиком. Отделывать изделия из древесины выжиганием. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку. Изготавливать детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по
	Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей.	3		
	Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.	2		
<b>7. Слесарное дело</b>		<b>10</b>		
	Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ. Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка.	5		
	Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.	5		
<b>8. Столярная обработка древесины</b>		<b>6</b>		
	Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы.	1		
	Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.	2		
	Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.	1		
	Изготовление скамейки: строгание пластин и кромок, сборка изделия.	2		
<b>9. Художественное выжигание по дереву. Основы пирографии.</b>		<b>16</b>		
	Прибор для выжигания. Технология выжигания	2		
	Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка.	2		
	Подготовка основы для выжигания при работе по образцу	2		
	Подготовка и перевод рисунка на основу	2		

	Выжигание элементов рисунка.	6		технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станке
	Приемы покрытия готового изделия лаками. Отделка готового изделия прозрачными материалами.	2		
<b>10. КТД</b>		<b>3</b>		
	Подготовка к выставке поделок учащихся по курсу «Город мастеров».	2		
	Оформление стендов, доработка изделий.	1		
	Ремонт верстаков и инструмента.	-		

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	наборы столярного инструмента	8
2.	токарный станок СТД – 120	2
3.	токарно-винторезный станок	1
4.	фрезерный станок	1
5.	сверлильный станок	1
6.	выжигатель	5
7.	ручная дрель	1
8.	наборы слесарного инструмента	5
9.	набор резьбонарезного инструмента	1
10.	Набор инструмента для выполнения заклепочных соединений	3

### **Используемая литература:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

## Пояснительная записка

Предлагаемая программа называется "Город мастеров".

Само название говорит о том, что на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии обработки материалов, и даже разрабатывать собственные технологии обработки. Изучая историю края, отразить ее в своих изделиях.

Основной отличительной особенностью предлагаемой программы является ее комплексность. В программе предлагается изучение большого количества различных видов и типов обработки материалов, с созданием на конечном этапе изделий, в которых используются разные виды технологий одновременно. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов художественной обработки материалов разрабатывать собственные подходы и стили, что развивает их творческие возможности, позволяет им самовыражаться, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности.

При написании программы были использованы материалы из типовых программ по обработке дерева для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ начиная , которые были дополнены и переработаны с учетом опыта, накопленного в процессе преподавания предмета.

### *Цель и задачи спец. курса*

Программа основана на применении таких видов обработки материалов, как различные виды резьбы по дереву, пропильной металл, выпиливание и выжигание, имеющие многовековые традиции в разных культурах и у разных народов. Программа спец курса по обработке материалов ставит перед собой следующие основные цели:

- воспитание любви к труду;
- углубленное развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой материалов;
- освоение профессиональных приемов обработки дерева;
- формирование художественного вкуса;
- развитие ребенка в целом, как гармоничной личности;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в художественной обработке материалов.

Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе и дающей возможность проводить качественное обучение, является

нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является изделие, которое не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка.

Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на районные и городские выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от учащегося максимума самоотдачи. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а так же координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д. Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.